



Упражнения и игры направленные на развитие коммуникативных способностей.

Давайте познакомимся

Упражнение позволяет участникам познакомиться друг с другом, привыкнуть, адаптироваться в новой среде.

Упражнения проводятся в кругу. Каждый участник называет себя по имени (если хочет, то что-то рассказывает о себе). В это время можно передавать друг другу любую вещь, игрушку.

Мое имя

Упражнение способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника.

Каждый участник говорит по кругу о том, какая форма его имени ему больше нравится (Лена, Леночка, Елена...) и какая не нравится. Как он хочет чтобы его называли в группе.

После этого упражнения можно опять повторить, кого как будут теперь звать в группе (Лена или Леночка и т.д.)

Встаньте все те, кто...

Упражнение направлено на развитие внимания и наблюдательности, а также продолжение группового знакомства.

Ведущий дает задание: Встаньте все те, кто...

- любит бегать,
- радуется хорошей погоде,
- имеет младшую сестру,
- любит дарить цветы,

При желании роль ведущего могут выполнять все участники.

После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводятся итоги игры: «Сейчас мы попросили встать тех, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто запомнил:

- кто у нас в группе любит сладкое?
- у кого есть младшая сестра?» и т.д.

Затем вопросы усложняются (включают в себя переменные):

- кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру?

Каждый вопрос адресуется каждому ребенку. Если ребенок не может ответить, ему помогает группа.

Что изменилось?

Развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения.

Каждый ребенок по очереди становится водящим. Водящий выходит из комнаты. За время его отсутствия в группе производится несколько изменений (в одежде, причёске детей, можно пересечь на другое место), но не больше двух-трех изменений; все произведенные изменения должны быть существенными, заметными.

Задача водящего – правильно подметить произошедшие изменения.

ПОНИМАЮ ДРУГИХ – ПОНИМАЮ СЕБЯ

Как ты себя чувствуешь?

Развитие внимательности, эмпатии, умение чувствовать настроение других.

Упражнение выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева, пытается догадаться, как тот себя чувствует, и рассказывает об этом.

Ребенок, состояние которого описывается, и затем соглашается с сказанным или не соглашается, дополняет.

Подарок на всех (Цветик-семицветик)

Развитие чувства коллектива, умения дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

Детям дается задание: «Если бы ты был волшебником мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?» Или: «Если бы у нас был Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?»

Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети, лепесток, через запад и восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешся ты земли, быть по-моему вели.

Вели, чтобы....

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание.

Портрет самого лучшего друга

Развитие анализа и самоанализа.

Детям дается задание нарисовать портрет своего самого лучшего друга. Затем проводится беседа.

- кого ты считаешь своим хорошим, своим лучшим другом?

- Каким качеством обладает этот человек?

- Хочешь ли ты, чтобы тебя считали хорошим другом?

- Что для этого надо делать, как себя вести?

В ходе общего обсуждения формулируются правила радостного общения, которые рисуют в доступной для детей схематичной форме или же записывают их на ватмана печатными буквами (если дети уже умеют читать).
Например:

- Помогай друзьям.

- Делись с ними, учись играть и заниматься вместе.

- Останови друга, если он делает что-то плохое.

ему, если он в чем-то не прав.

- Не ссорься, не спорь по пустякам; играй со всеми дружно.

- Не завидуй.

- Если поступил плохо, не бойся признаться в этом и извиниться.

- Спокойно принимай советы и помощь других ребят.

- Не радуйся, когда кто-то проигрывает. Если можешь, помоги ему.

- Если проиграл сам, не срывай злость на других. Может быть, ты выиграешь в следующий раз.

Правила доброты

- Помогай слабым, маленьким, больным, старым, попавшим в беду.
- Прощай ошибки других.
- Не заидуй.
- Будь внимателен к окружающим: может быть, кто-то нуждается в твоей поддержке, помощи, сочувствии.

Прощание

Эта процедура единого прощения объединяет детей и связывает все дни тренинга в единую программу.

Впервые день тренинга детям предлагается выработать единый для всех дней ритуал прощания, который должен содержать в себе идею взаимодействия (всеобщее рукопожатие, похлопывание плечу; встать в круг и, положив руки плечи друг другу, покачаться из стороны и т. д.).

Игры на развитие коммуникативных способностей детей.

Развиваем умение сотрудничать: учим слышать, понимать и подчиняться правилам

«Зайчики и лиса»

Дети (зайчики) собираются у одной из стен, один ребенок (в маске лисы) прячется за «кустом» (стул). Воспитатель стоит у противоположной стены и громко считает: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли зайчики гулять».

Дети выбегают на середину помещения и начинают весело прыгать, Через минуту – другую воспитатель продолжает: «Вдруг лисица выбегает, зайцев сереньких она поймает».

Все зайчики разбегаются, лиса пытается кого-нибудь «поймать», но напрасно. Воспитатель добавляет: «В лапы лисьи не попали – зайки в лес все убежали».

Выбирают другую лису, игра повторяется. Такая игра является элементарной формой инсценировок, к которым дети постепенно подводятся. Нужно следить за тем, чтобы они действовали в четком соответствии со словесными указаниями воспитателя.

«Совушка - сова»

Детям показывают сову (картинка, фотография), рассказывают о ней. Один ребенок сова; остальные – лесные птицы. Сова сидит на дереве (стул, ящик и т. д.), птички бегают вокруг неё, осторожно приближаются. Воспитатель:

Совушка – сова, большая голова,
На дереве сидит, головой вертит,
Во все стороны глядит.
Вдруг она как полетит....

При последнем слове (не ранее) сова «слетает» с дерева и начинает ловить птичек. Пойманная птичка становится новой совой, и игра возобновляется. В эту игру охотно играют даже малыши. Они пока не умеют ловить друг друга, зато радостно бегают по залу, ждут сигнал (удар в ладоши, возглас «стоп!»), по которому они должны остановиться.

<p style="text-align: center;">«Холодно – горячо, право - лево» Учим контролировать движения и работать по инструкции</p> <p>Воспитатель прячет условный предмет (игрушку), а затем с помощью команд типа «Шаг вправо, два шага вперед, три влево» ведет игрока к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холодно». Когда дети научатся ориентироваться в пространстве по словесным указателям взрослого. Можно использовать план- схему.</p>	<p style="text-align: center;">«Я не должен»</p> <p>Воспитатель заранее готовит сюжетные картинки, связанные с приемлемыми и неприемлемыми взаимоотношениями (в системах взрослый – ребенок, ребенок – ребенок – окружающий мир), и ша «Я не должен» (например, изображ знака «-»).</p> <p>Ребенок раскладывает около шаб те картинки, которые изображают ситуации, неприемлемые во взаимоотношениях между людьми, м человеком и природой, человеком и предметным миром, объясняют свой выбор.</p> <p>Остальные дети выступают в роли наблюдателей и советчиков.</p>
<p style="text-align: center;">Игры на развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста</p> <p style="text-align: center;">«Назови себя»</p> <p>Цель: учить представлять себя коллективу сверстников.</p> <p>Ход: ребенку предлагают представить себя, назвав своё имя так, как ему больше нравится, как называют дома, или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.</p> <p style="text-align: center;">«Позови ласково»</p> <p>Цель: воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.</p> <p>Ход: ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.</p>	<p style="text-align: center;">«Волшебный стул»</p> <p>Цель: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.</p> <p>Ход: один ребенок садится в центр «волшебный» стул, остальные говорят ему добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.</p> <p style="text-align: center;">«Передача чувств»</p> <p>Цель: учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.</p> <p>Ход: ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.</p>

Игры для формирования у детей дошкольного возраста культуры общения

«Жизнь в лесу»

Воспитатель садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей.

Воспитатель. Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по дадони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь – ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

«Добрые эльфы»

Воспитатель садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей.

Воспитатель. Когдато-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынужденно были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. Утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую – эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действие.

«Ожившие игрушки»

Воспитатель садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей.

Воспитатель. Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем, молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.

По окончании игры дети по просьбе педагога рассказывают, кто кого изображал. Если кто-то затрудняется, взрослый предлагает ещё раз, пройдясь по комнате, показать свою игрушку.

Игры для развития способности эффективно взаимодействовать в общении

«Созвучные слова»

Дети стоят в круге, поочередно бросая друг другу мяч. Ребенок, бросивший мяч первым произносит какое-либо слово, например «Тот, кто ловит, отвечает созвучным словом (например, «грач») и перебрасывает мяч третьему, и т.д. Если ребенок не успел подобрать слово, он выбывает из игры.

«Сочиняем песню»

Воспитатель предлагает детям послушать знакомое четверостишие. Дети, разбившись на подгруппы (по 4-5 человек), должны придумать свою мелодию к этим словам и исполнить. Часть детей может выполнять роли членов хора. Они слушают исполнение, обсуждают и выбирают лучший вариант. Победителям вручить диплом или приз.

<p style="text-align: center;">«Споём песню»</p> <p>Дети разбиваются на небольшие подгруппы (по 4-5 человек). Каждая подгруппа договаривается, какую песню будет исполнять.</p> <p>По сигналу ведущего каждая группа начинает петь задуманную песню. Очередность исполнения определяет ведущий. Выигрывает та подгруппа, которая смогла вовремя вступить и слажено спеть песню.</p>	<p style="text-align: center;">«Мы плетем цепь»</p> <p>Игру начинают двое детей, которые стоят друг к другу лицом. Они берутся за руки и по песней по кругу, предварительно договорившись кого из детей позовут в игру.</p> <p>Двое: Цепь, цепь, цепь. Мы плетем цепь. А мы цепь не плетем, Сплетаемся сами....</p> <p>Один: Мало нас, мало нас, Приходи, Марина, к нам.</p> <p>Марина, услышав свое имя, присоединяется к ним. Затем уже она называет какое-нибудь имя. Так постепенно круг увеличивается, пока в круг не включатся все дети. При каждом повторении меняется направление движения. Как только круг замыкается, к кругу оказываются все дети, они вместо «Мало нас» поют «Много нас»; вместо «Приходи, Марина...» поют «Уходи, Марина, от нас». Названный ребенок выходит из круга, встает с противоположной стороны и называет другого. Круг постепенно уменьшается, пока все дети не выйдут из него.</p>
<p style="text-align: center;">Снежный ком</p> <p>Упражнение способствует запоминанию детьми имен всех участников группы. Первый участник (например, стоящий слева от ведущего) называет свое имя. Следующий повторяет его, затем называет свое. Третий участник повторяет два имени и называет свое. И так по кругу. Упражнение заканчивается, когда первый участник называет по имени всю группу.</p>	<p style="text-align: center;">Давайте поздороваемся</p> <p>Упражнение продолжает знакомство и создает психологически непринужденную атмосферу.</p> <p>Ведущий говорит о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спинкой, рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный способ приветствия для сегодняшнего занятия. Для каждого последующего занятия придумывается новый, ранее не использованный способ приветствия.</p>

Опиши друга

Упражнение способствует развитию внимательности и умения описывать то, что видел, продолжению знакомства.

Упражнение выполняется в парах одновременно всеми участниками. Дети стоят спиной друг к другу и по очереди описывают причёску, одежду и лицо своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.

Моё настроение

Развитие умений описывать свое настроение, распознавать настроение других; развитие эмпатии.

Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-то цветком, животным, можно показать движениями – все зависит от фантазии и желания ребенка.

Правила честности

- Сказал – сделай.
- Не уверен – не обещай.
- Ошибся – признайся.
- Забыл – попроси прощение.
- Говори то, что думаешь.
- Не можешь сказать правду – объясни почему.
- Не выдавай чужую тайну.

«Обыграй превращение»

Ведущий по кругу передает предмет (мяч, пирамидка, кубик и др.), называя условными именами. Дети действуют с ними так, как если бы это были названия взрослых объектов. Например, по кругу передают мячик. Ведущий называет его «Яблоко» - дети «едят» его, «моют», «нюхают» и т.д.

Воспитываем доверие друг к другу и чувство ответственности за другого.

«Звери на болоте»

Играют все дети группы. Они – «звери», которые попали в болото. У каждого по три дощечки (три листа бумаги). Выбраться из болота можно только парами и только по дощечкам.

У одного из игроков сломались и пошли ко дну две дощечки. Чтобы он не утонул, ему надо помочь – это может сделать партнер (его «пара»).

В роли потерпевшего и спасающего должен побывать каждый ребенок. Оцениваются, как готовность прийти на помощь, так и предложенные варианты спасения.

«Жизнь в лесу»

Воспитатель садится на ковёр, рассаживая вокруг себя детей.

Воспитатель. Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Вам надо как-то общаться между собой. Как сделать? Как спросить о чём-нибудь, как выразить своё доброжелательное отношение, проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, к делу, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (*показ*). Чтобы ответить, что всё хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь – ласково гладим по голове (*показ*). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

«Добрые эльфы»

Воспитатель садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя.

Воспитатель. Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днём и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действие.

«Птенцы»

Воспитатель. Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через некоторое время он разбивает её своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большая, яркая, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Всё ему ново: и цвет травы, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем птенцов? Тогда присядем на корточках и начнём разбивать скорлупку. Вот так (*Показ.*) Всё! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир – познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принюхаемся к предметам. Но учтите: птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

«Муравьи»

Воспитатель рассказывает детям вокруг себя.

Воспитатель. Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну и всё лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своём тёплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые тёплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают огромный пир. У меня такое предложение: сыграем роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами. *Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.*

«Ожившие игрушки»

Воспитатель садится на ковёр, рассказывает детям вокруг себя.

Воспитатель. Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками.

Только опять-таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.

По окончании игры дети по просьбе педагога рассказывают, кто кого изображал. Если кто-то затрудняется, взрослый предлагает ещё раз, пройдясь по комнате, показать свою игрушку.

«Театр теней»

Воспитатель. Обращали ли вы внимание на как в яркий солнечный день за вами неотступно следует собственная тень, в точности повторяя все ваши движения? Гуляете ли вы бегаете, прыгаете – она всё время с вами. А вы с кем-то идёте или играете, то ваша тень бы подружившись с тенью вашего спутника опять-таки в точности всё повторяет, но не разговаривая, не издавая ни одного звука. Она делает бесшумно. Представим, что мы – на тени. Погуляем по комнате, посмотрим друг друга, попробуем друг с другом пообщаться потом вместе что-нибудь построим из воображаемых кубиков. Но как? Будем двигаться тихо-тихо, не издавая ни единого звука. И так начали!

Совместно с взрослым дети молча передвигаются по комнате, смотрят друг друга, здороваются за руку. Затем по его примеру из воображаемых кубиков строят башню. Успех игры зависит от фантазии педагога.

«Назови себя»

Цель: учить представлять себя коллективу сверстников.

Ход: ребёнку предлагают представить себя, назвав своё имя так, как ему больше нравится называют дома или как он хотел бы, чтобы называли в группе.

«Позови ласково»

Цель: воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Ход: ребёнку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.

«Волшебный стул»

Цель: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

Ход: один ребёнок садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

«Передача чувств»

Цель: учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ход: ребёнку даётся задание передать «по цепочке» определённое чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

«Перевоплощение»

Цель: учить умению перевоплощаться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов.

Ход: дети по очереди загадывают определённый «образ», изображают его, не называя. Остальные отгадывают, давая словесный портрет.

«Моя любимая игрушка»

Цель: развивать умение слушать друг друга; описывать любимую игрушку, отмечая её настроение, поведение, образ жизни.

Ход: дети выбирают, какую игрушку будут описывать, не называя её, и рассказывают о ней. Остальные отгадывают.

«Разноцветный букет»

Цель: учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

Ход: каждый ребёнок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все «букетики» объединяются в один «букет» и устраивают хоровод цветов.

«Свеча»

Цель: развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.

Ход: дети в удобных позах рассаживаются вокруг свечи, в течение 5-8 секунд пристально смотрят на пламя, затем закрывают глаза на 2-3 секунды (свеча гаснет). Открыв глаза, рассказывают, какие образы увидели в пламени свечи, что чувствовали при этом.

«Солнечный зайчик»

Цель: продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки.

Ход: детям предлагают с помощью зеркала «поймать» «солнечного зайчика». Затем воспитатель говорит, что он тоже поймал «зайчика», предлагает передать его по кругу, чтобы каждый мог приласкать его, согреться его теплом. Когда «зайчик» возвращается к воспитателю, он обращает внимание на то, что за это время «зайчик», обласканный детьми, вырос и уже не помещается в ладонях. «Зайчика» выпускают, но каждый ловит частички его тепла, нежные лучики своим сердцем.

«Подарок другу»

Цель: развивать умение невербально «описать» предметы.

Ход: один ребёнок становится «именинником», остальные, «дарят» ему подарки, передавая движениями и мимикой своё отношение к «имениннику».

«Скульптор»

Цель: учить договариваться и взаимодействовать в группе сверстников.

Ход: один ребёнок – скульптор, трое-пятеро – глина. Скульптор «лепит» композицию из «глины», расставляя фигуры по задуманному проекту. Остальные помогают, затем вместе называют название «композиции».

«Волшебный цветок»

Цель: учить выражать свою индивидуальность, представлять себя другим детям в группе.

Ход: детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По желанию выбирают, кто каким цветком будет. Далее музыку показывают, как цветок распускается. Затем каждый ребёнок рассказывает о себе: с кем он растёт, как себя чувствует, о чём мечтает.

«Пирамида любви»

Цель: воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные способности.

Ход: дети сидят в кругу. Воспитатель говорит: «Каждый из нас что-то или кого-то любит; и нам присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свою семью, своих друзей, свой дом, свой город, свою работу. Расскажите вы, кого и что любите вы. (Рассказы детей.) Сейчас давайте построим «пирамидку любви» из наших с вами рук. Я назову что-то любимое, вы положите свою руку, затем каждый из вас будет называть своё любимое и класть свою руку. (Дети выстраивают пирамиду.) Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида. Высокая, потому что мы любим друг друга, любим сами».

«Волшебники»

Цель: продолжать воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, умение проявлять внимание и заботу.

Ход: детям предлагают вообразить, что они волшебники и могут исполнять свои желания и желания других. Например, Володе мы приносим смелости, Алёше – ловкости и т.п.

**Развиваем умение сотрудничать:
Учим слышать, понимать и подчиняться
правилам**

Зайчики и лиса

Дети (зайчики) собираются у одной из стен, один ребёнок (в маске лисы) прячется за «кустом» (стул). Воспитатель стоит у противоположной стены и громко считает: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли зайчики гулять».

Дети выбегают на середину помещения и начинают весело прыгать. Через минуту – другую воспитатель продолжает: «Вдруг лисица выбегает, зайцев сереньких она поймает».

Все зайчики разбегаются, лиса пытается кого-нибудь «поймать», но напрасно. Воспитатель добавляет: «В лапы лисьи не попали – зайки в лес все убежали».

Выбирают другую лису, игра повторяется. Такая игра является элементарной формой инсценировок, к которым дети постепенно подводятся. Нужно следить за тем, чтобы они действовали в чётком соответствии со словесными указаниями воспитателя.

Совушка – сова

Детям показывают сову (картинка, фотография), рассказывают о ней. Один ребёнок – сова; остальные – лесные птички. Сова сидит на дереве (стул, ящик и т.д.), птички бегают во дворе, осторожно к ней приближаются.

Воспитатель:

«Совушка – сова, большая голова,
На дереве сидит, головой вертит,
Во все стороны глядит.
Вдруг она как полетит...»

При последнем слове (не ранее) сова «слетает» с дерева и начинает ловить птичек. Пойманная птичка становится новой совой, игра возобновляется.

В эту игру охотно играют даже малыши. Они пока не умеют ловить друг друга, зато радостно бегают по залу, ждут сигнала (удача – хлопки ладоши, возглас «стоп!»), по которому они должны остановиться.

Менялки

Игра проводится в кругу. Участники выбирают водящего. Он встаёт и выносит свой стул за круг – стульев становится на один меньше, чем играющих.

Воспитатель говорит: «Меняются местами те, у кого... (светлые волосы, красные носочки, синие шорты, косички и т.д.)». После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами: водящий в это время старается занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без стула, становится водящим.

Игра в тарелочку

Играющие садятся на пол по кругу. Один ребёнок выходит на середину круга, ставит тарелку на ребро, раскручивает её, называет имя какого-нибудь ребёнка, а сам возвращается в круг. Тот, кого он назвал, должен успеть дотронуться до тарелки, пока она крутится. Вновь раскручивает её и называет следующего игрока. Кто не успел добежать до тарелки и подхватить её, выбывает из игры.

Учим контролировать движения и работать по инструкции

Холодно – горячо, право – лево

Воспитатель прячет условный предмет (игрушка), а затем с помощью команд типа «вправо, два шага вперёд, три влево» ведёт детей к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холодно». Когда дети научатся ориентироваться в пространстве по словесным указаниям взрослого, можно использовать план-схему.

Обыграй превращение

Ведущий по кругу передаёт предмет (мяч, пирамидка, кубик и др.), называя их условными именами. Дети действуют с ним как если бы это были названные взрослым объекты. Например, по кругу передают мяч. Ведущий называет его «яблоко» - дети «едят», «моют», «нюхают» и т.д.

Развиваем слуховое восприятие

Телефон

С помощью считалки выбирается телефонист. Он задумывает слово и передаёт его первому игроку (на ухо, шёпотом), тот по цепочке следующему и т. д. Когда слово доходит до последнего игрока, телефонист спрашивает его, какое слово он «получил по связи». Если слово названо неверно, телефонист проверяет каждого игрока и устанавливает, где нарушилась связь.

Цепочка слов

Выбирается водящий. Он придумывает и называет три – пять слов, потом указывает на любого игрока, который должен повторить слова в той же последовательности. Если ребёнок справляется с заданием, он становится водящим.

Собери чемодан

Детям предлагают отправиться в путешествие. Что для этого надо?

Уложить вещи в чемодан: «Подумайте: что нужно взять с собой в дорогу?». Первый путешественник называет один предмет, второй повторяет и называет свой предмет. Третий повторяет, что назвал второй путешественник, и называет свой. И т. д. Условие: повторяться нельзя.

Игру можно усложнить: дети перечисляют все предметы, о которых говорили предыдущие игроки, и называют свой.

Учим задавать открытые и закрытые вопросы

Почта

Между участниками игры и водящим завязывается диалог.

Водящий. Динь, динь, динь!

Дети. Кто там?

Водящий. Почтальон.

Дети. Откуда?

Водящий. Из Рязани.

Дети. А что там делают?

Водящий. Танцуют (поют, смеются, плавают, летают) и т. д. (дети изображают действия, названные водящим).

«Да» и «нет» не говорите

В игре участвуют две команды. Воспитатель предлагает одной из команд выбрать «добровольца»: он встаёт перед другой командой, игроки которой в течение минуты «обстреливают» его вопросами. «Доброволец» должен отвечать на них, соблюдая правило: «Да и нет не говорите».

Если игрок произнесёт одно из этих слов, это будет означать, что команда – соперница его перехитрила и он должен вернуться на своё место. Если же игрок в течение минуты удержится и не произнесёт запрещённых слов, то команда-соперница признаёт себя побеждённой. «Доброволец» получает фишку. Затем команды меняются ролями. В конце игры подсчитывают фишки: команда, у которой их больше, победила.

Эхо

1-й вариант. Детям читают стихотворение, они повторяют последнее слово каждой строки.

2-й вариант. Дети делятся на две команды. Каждая команда читает стихотворение, а другая повторяет последнее слово каждой строки.

«Выдумщики» договариваются, кто из них слово скажет по определённой теме, по очереди произносят загаданные слова и спрашивают игроков: «Какое слово сказал Коля? Саша? Дима?».

Взаимное цитирование

«Мы сыграем в такую игру. Я два раза постукаю ладонями по коленям и дважды называю своё имя, затем похлопаю в ладоши в воздухе, назвав имя кого-нибудь из вас, например, «Ваня». Ваня сначала два раза постучит по коленям, называя себя, а затем хлопнет в ладоши и назовёт кого-либо другого, например, «Катя». Тогда Катя, переняв ход, сделает то же самое. И т. д. Важно не смотреть на того участника, которого ты вызываешь, а произносить его имя в пространстве, глядя, например, в другую сторону или в потолок».

Как тебя зовут?

Участники игры придумывают себе смешные прозвища (пузырёк, расчёска, ручка и др.), затем водящий задаёт вопросы. Отвечая на них, можно называть только своё прозвище. Отвечать надо быстро. Не задумываясь, нив коем случае нельзя смеяться, даже улыбаться.

Например, водящий подходит к тому, кто назвал себя метлой, и строго предупреждает: «Кто ошибётся, тот попадётся! Кто засмеётся, тому придётся!».

Затем следует такой диалог:

- Кто ты?
- Метла.
- Что ты ел сегодня утром?
- Метлу.
- На чём можно ездить?
- На метле. И т.д.

Так продолжается до тех пор, пока игроки не рассмеялись. Если игрок рассмеялся, он должен покинуть фант и выйти из игры.

Сундучок

На столе стоит сундучок, в котором лежит какой-нибудь предмет. Вызывают одного ребёнка, он заглядывает в сундучок. Остальные дети задают вопросы о цвете, форме, качестве, свойствах и т. д. этого предмета до тех пор, пока не угадают, что находится в сундучке.

Правило: на все вопросы надо отвечать «Да» или «Нет».

Учим перефразировать сказанное (сохранив главный смысл)

О чём я сказала

Взрослый обращается к детям: «Послушайте, что я сейчас скажу. Бежит собака. Бежит ручеёк. Бежит вода из крана. О чём я сказала?». Подводит детей к выводу: «В ы сказали, что собака, ручеёк, вода из крана могут бежать».

Каждому ребёнку дают по три предметные картинки. Перефразировать мысль педагога будет тот ребёнок, про чьи картинки пойдёт речь. Например, «Сложи вещи. Сложи руки. Сложи дрова. Плывёт утка. Плывёт человек. Плывёт корабль. Летит самолёт. Летит птица. Летит облако. Ножка у стола. Ножка у гриба. Ножка у мебели. Ушко у куклы. Ушко у кошки. Ушко у иголки». И т. д.

Объясни Незнайке!

Педагог говорит: «Незнайка не понимает того, о чём я ему говорю. Давайте ему поможем. Как можно сказать по-другому? Труд кормит, а лень портит. Умея начать, умей окончить. Незнайка лежит, а Знайка далеко бежит». И т. д.

Слушай и повторяй

Играть могут два ребёнка и более. В первой игре роль ведущего воспитатель берёт на себя. Когда дети усвоят правила игры, ведущим может стать любой желающий.

Воспитатель с помощью считалки выбирает одного ребёнка для передачи информации детям. Ребёнок внимательно слушает, вникая в содержание сказанного. Затем ему предлагают передать детям суть сказанного ему, но другими словами.

Например, «Я прочитаю интересный рассказ про путешественника муравьишку. – «Воспитатель (имя, отчество) прочитает нам рассказ о путешествиях муравья».

Усложнить игру можно, используя стихи, сказки, рассказы, небольшие по содержанию и объёму.

Развиваем способность аргументировать свою точку зрения

Что было бы, если бы...

К детям приходит Фея с волшебной палочкой (игрушка) и говорит, что может превратить их в того, в кого они пожелают, но они должны обосновать свой выбор. *Варианты.* «Если бы я был художником, то нарисовал бы...»; «Если бы я был артистом, то сыграл бы роль...»; «Если бы я был цветком, то радовал бы...»; «Если бы я был воспитателем, то...».

Бывает – не бывает

Воспитатель подбирает предметные картинки, вызывает двух детей: первый ребёнок берёт картинку и придумывает небылицу. (*Крокодил летает.*) Второй должен доказать, что так быть не может. (*Крокодил не летает, у него нет крыльев.*) Первый доказывает, что может, но при определённых условиях, и называет их. (*Нет, летает: его везут в самолёте.*)

Доказательство

Перед детьми раскладывают разные предметы (палочки, кубики, геометрические фигуры и т. д.). Дети обдумывают, что из них можно сделать. Например, один ребёнок говорит, что из палочек и кружков можно выложить машинку. Дети хором говорят: «Докажи!». Ребёнок должен рассказать, как он будет это делать, и выложить придуманную им фигуру.

Формируем умение выделять основную идею высказывания, подводить итог

Зеркало движений

Один ребёнок – «зеркало», все остальные ненадолго закрывают глаза или отворачиваются. Воспитатель молча показывает «зеркалу» какое-либо упражнение или ряд действий. Дети открывают глаза. «Зеркало» подробно рассказывает, какие действия должны были выполнены (отражены). Если у более половины детей правильные действия не получаются, выбирают нового «зеркало».

Идёт следствие

С помощью считалки выбирают двух детей (детективов), все остальные – свидетели. Они видят, воспитатель незаметно для детективов вешает на доску какую-нибудь сюжетную картинку, к примеру «Пожар в высотном доме». Свидетели дают показания об этом прямо, а косвенно, например: «Я чувствую запах дыма». Становится всё жарче. Кто-то громко кричит. Слышатся автомобильные сирены. Подъезжают машины красного цвета». И т. д.

Свидетели, с одной стороны, должны давать показания так, чтобы детективы не сразу поняли, что именно происходит; с другой – они не могут давать ложных показаний.

Как только детектив решит, что он понял, в дело, он говорит: «У меня есть ответ». Однако если он скажет, что это пожар, но не догадается, что это пожар в высотном доме, ответ не будет принят в качестве удовлетворительного. Каждый детектив имеет право трижды выдвигать свои версии.

Детектив имеет право «расшевелить» группу, говоря: «Я хочу знать больше». По прошествии двух детективами становятся другие участники.

Перечень повседневных ситуаций для игры: «Автомобилю проколота шина», «Она с удовольствием читает книгу». И т. д.

**Учим конструировать «Текст для другого»
Развиваем умение излагать свои мысли точно и лаконично**

Художник слова

Дети (по очереди) задумывают кого-то из группы и начинают рисовать его словесный портрет, не называя имени этого человека. Предварительно можно предложить детям упражнение на ассоциативное восприятие: «Назови животное, похожее на какой-то предмет мебели?» И т. д.

Магазин

Один ребёнок – «продавец», остальные дети – «покупатели». На прилавке «магазина» разложены различные предметы. Покупатель не показывает предмет, который хочет купить, а описывает его или рассказывает для чего он может пригодиться, что из него можно сделать.

Продавец должен понять, какой именно товар нужен покупателю.

Библиотека

Дети выбирают двух – трёх библиотекарей и делятся на две – три группы (каждую группу «обслуживает» один библиотекарь). Ребёнок пересказывает содержание нужной ему книги, но не показывает её. Библиотекарь по описанию должен догадаться, о какой книге идёт речь, и выдать её ребёнку.

Знакомство

Выбирается ребёнок, который берёт одну предметную картинку и, не показывая другим, несколько секунд рассматривает её. Затем картинку убирают, и ребёнок должен точно (без искажений) описать изображение, начиная со слов: «Я хочу вас познакомить».

<p>Развиваем умение давать доброжелательную оценку другому</p> <p>Снежная королева Воспитатель предлагает вспомнить сказку «Снежная королева» и говорит, что у неё есть предложение: Кай и Герда выросли и сделали волшебные очки, через которые можно разглядеть всё то хорошее, что есть в каждом человеке. Воспитатель предлагает «примерить эти очки» и посмотреть внимательно друг на друга, стараясь в каждом увидеть как можно больше хорошего и рассказать об этом. Взрослый первый надевает «очки» и даёт описание двух – трёх детей. После игры дети говорят, какие трудности они испытали в роли рассматривающих, что чувствовали. Игру можно проводить несколько раз, отмечая, что с каждым разом детям удавалось увидеть больше хорошего.</p> <p><i>Вариант.</i> Можно предложить всей группе «надеть очки» и поочерёдно разглядывать каждого участника игры.</p> <p>Построим город Один ребёнок – «архитектор». Его задача – рассказать «начальнику стройки» (его выбирают дети), какой город он хочет построить. Начальник стройки, учитывая особенности каждого ребёнка, распределяет роли и объясняет каждому. Что он должен делать. Когда строительство закончено, начальник благодарит всех за работу, а архитектор оценивает соответствие постройки его замыслам.</p>	<p>моим лучшим другом...».</p> <p>Учим устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми</p> <p>Телеграф Четыре ребёнка – «связисты», остальные – наблюдатели, воспитатель – отправитель телеграмм, ребёнок – её получатель. Связисты и получатель телеграммы выходят за дверь. Воспитатель приглашает одного связиста и зачитывает ему текст телеграммы раз. Первый связист, чтобы лучше запомнить текст, задавать уточняющие вопросы. Затем он приглашает второго связиста и передаёт ему услышанный текст; – третьему; третий – четвёртому; четвёртый – получателю. Получатель пересказывает услышанное наблюдателям, спрашивает: верно ли он всё понял?</p> <p><i>Примерный текст.</i> Вылетаю рейсом 47. Встретимся в 13.00 по московскому времени. Не забудь про конфеты и цветы. До встречи. Твой друг.</p> <p>Диалоги</p> <p><i>1-й вариант.</i> Дети объединяются в пары. Им предлагается задание поговорить на тему типа «Моё любимое время года» («Лучший день», «День рождения» и др.) и запомнить, о чём рассказал собеседник. В течение 5 минут дети общаются. Затем по условному сигналу разговоры прекращаются, и дети, поменявшись парами, рассказывают друг другу, что услышали от предыдущих собеседников.</p> <p><i>2-й вариант.</i> «Переговоры». Дети делятся на команды. Тему для разговора выбирают сами. Условие: перебивать друг друга. В течение 5 – 7 минут команды общаются по выбранной теме и делают вывод, о чём сообщают педагогу или ребёнку-наблюдателю</p>
<p>Игры на преодоление негативных эмоций, гнева</p> <p>«Ругаемся овощами» <i>Цель:</i> учить преодолевать негативные эмоции, гнев. <i>Ход:</i> ведущий предлагает поругаться, называя друг друга не плохими словами, а овощами.</p> <p>«Изобрази животное» <i>Цель:</i> снятие психоэмоционального напряжения. <i>Ход:</i> ведущий предлагает изобразить злых (добрых) животных, порычать, подвигаться как животные. Сначала лучше изобразить каких-нибудь хищников (тигр, волк), а потом «добрых» животных (котёнок, щенок).</p> <p>«Собака-поводырь» <i>Цель:</i> развивать чувство доверия к близким. <i>Ход:</i> дети становятся в пары, одному завязывают глаза, другой водит его по комнате.</p> <p>«Не поделили игрушку» <i>Цель:</i> учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение. <i>Ход:</i> детям предоставляются разные яркие игрушки, которые можно разобрать, идёт решение конфликтных ситуаций, обсуждаются все версии детей, как бы повели себя младшие и старшие братья и сёстры.</p>	<p>Игры на преодоление негативных эмоций</p> <p>«Ругаемся овощами» <i>Цель:</i> учить преодолевать негативные эмоции, гнев. <i>Ход:</i> ведущий предлагает поругаться, называя друг друга плохими словами, а овощами.</p> <p>«Изобрази животное» <i>Цель:</i> снятие психоэмоционального напряжения. <i>Ход:</i> ведущий предлагает изобразить злых (добрых) животных, порычать, подвигаться как животные. Сначала лучше изобразить каких-нибудь хищников (тигр, волк), а потом «добрых» животных (котёнок, щенок).</p> <p>«Собака-поводырь» <i>Цель:</i> развивать чувство доверия к близким. <i>Ход:</i> дети становятся в пары, одному завязывают глаза, другой водит его по комнате.</p> <p>«Не поделили игрушку» <i>Цель:</i> учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.</p> <p>«Уходи, злость, уходи» <i>Цель:</i> снятие психоэмоционального напряжения. <i>Ход:</i> ведущий предлагает прогнать это настроение. Дети кричат: «Уходи, злость, уходи!», могут стучать руками по полу, скомкать или разорвать рисунок злого человека, затем расслабленно лежат на ковре, слушают музыку.</p>

«Клеевой дождик»

Цель: регуляция движений в коллективе; развитие социального доверия.

Ход: дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

- подняться и сойти со стула;
- проползти под столами;
- обогнуть «широкое озеро»;
- пробраться через «дремучий лес»;
- спрятаться от «диких животных».

На протяжении всей игры дети стараются избежать отцепления от своего партнёра.

«Окажи внимание другому»

Цель: развитие умения выражать своё положительное отношение к другим людям, учить оказывать и принимать знаки внимания.

Ход: дети становятся в круг и по очереди говорят что-нибудь приятное одному из участников игры. Знаками внимания могут отмечаться личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т.д. В ответ ребёнок говорит: «Спасибо, я тоже думаю, что я...» (повторяет сказанное ему, а затем подкрепляет ещё одной похвалой в свой адрес). А ещё я думаю, что я...»

«Найди друга»

Цель: научить детей чувствовать и переживать, развивать коммуникативных навыков.

Ход: дети делятся на 2 группы. Одной группе завязывают глаза, дают возможность походить по помещению, затем предлагают найти и узнать друг друга. Узнавать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Когда найден, игроки меняются ролями.

«Секрет»

Цель: развитие социальной активности детей.

Ход: всем участникам ведущий кладёт в ладоши «по секрету» из красивого сундука (пуговицу, брошку, бусы и т.д.), зажимает детский кулачок. Участники ходят по помещению и, снedaемые любопытством, находят секрет. Ведущий следит за процессом обмена «секретами». Ведущий помогает всем найти общий язык.