

Использование мультипликации в детском саду, как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста (из опыта работы)

Электронные гаджеты настолько сильно вошли в нашу жизнь, что без них теперь обходиться стало невозможным.

Современные дети с легкостью могут самостоятельно включить себе мультфильм на телевизоре, играть в игры на телефоне или компьютере. Конечно, если знакомство и «общение» с электронными устройствами проходит бесконтрольно, то они могут нанести вред развитию ребенка.

Для детей в дошкольном возрасте большую роль играют мультфильмы. Через них они получают различные знания, учатся новому, отвечают себе на вопрос «что такое хорошо и что такое плохо?». С помощью мультфильмов дети могут наглядно рассмотреть различные ситуации и получить знания, которые пригодятся им в жизни.

Мультипликация или анимация в образовательном процессе – это необычный, многофункциональный способ развития детей в информационном мире. Детская мультипликация является универсальным видом деятельности, отвечающая требованиям современных образовательных стандартов.

В процессе работы над мультфильмом дети имели возможность принять на себя различные социальные роли. Такие, например, как сценарист, мультипликатор, актер, звукорежиссёр, художник, оператор и множество других.

В процессе создания мультфильма дети затрагивают 5 основных образовательных областей:

Речевое развитие: знакомство с книгой и детской литературой, слуховое восприятие текста, обогащение словарного запаса детей; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, диалогической и монологической речи. Правильный грамматический строй речи. Развитие культуры речи.

Социально – коммуникативное развитие: Через создание тематических мультфильмов дети лучше усваивали социальные нормы и правила, проигрывая их персонажами в кадре. Развивались коммуникативные навыки, при работе в команде, дети учились договариваться, обсуждая тему, высказывали свое мнение.

Познавательное развитие: работа над созданием мультфильма помогла детям поддерживать познавательную мотивацию и вызвала устойчивый интерес к познавательной деятельности. Постановка и решение проблемно – поисковых ситуаций, формированию произвольного внимания, развитие слуховой и зрительной памяти, развитие воображения и мышления.

Физическое развитие: развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторных координаций.

Художественно – эстетическое развитие: восприятие художественных произведений, сопереживание персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма.

Таким образом можно увидеть, что мультипликация помогает ребенку не только провести время за просмотром мультфильма, но и поддержать всестороннее развитие путем создания мультфильма своими руками и с помощью новых технологий.

Анимация в условиях ДОУ

Работа по созданию мультфильмов – это долгий процесс, требующий приобретения определенных знаний и навыков. Работа с мультипликацией в ДОУ начинается со знакомства детей с процессом создания мультфильма. Мы с детьми познакомились с тем, что такое мультфильм, кто и когда его придумал, история технологии создания мультфильмов. А также совершили онлайн экскурсию на киностудию.

Заинтересовав детей, можно начинать работу. Какой ребенок откажется стать настоящим режиссёром своей истории? И теперь начинается магия обучения и развития детей с помощью мультипликации.

Работу над мультипликацией можно условно разделить на 3 этапа: подготовительный, съемка и презентация.

Подготовительный этап:

Данный этап включает в себя: разработку сценария, подбор оборудования и технологии съемки, создание персонажей и декораций для мультфильма.

Как выбрать тему для мультфильма?

Это зависит от желания детей и поставленных педагогом задач. Мы использовали любимые сказки детей и превращали их в мультфильм.

Как придумать сценарий?

Для создания сценария можно следовать нескольким вариантам. Например, создание мультфильма по знакомой сказке (этот вариант работы подойдет для тех детей, которые только знакомятся с технологией создания мультфильма). Так же в группе мы пользовались игрой «Наша сказка». Эта игра помогает (с помощью наводящих вопросов «кто?», «что?», «где?», «что сделал?», «что произошло?») самостоятельно придумать сюжет для сценария и развить у детей навык самостоятельного составления рассказов.

Отталкиваясь от сюжета мы выбрали формат анимации (объемная или плоскостная) и технологию создания мультфильма. В ДОУ используют несколько технологий анимации, например, такие как: перекладная (использование плоскостных, нарисованных предметов), пластилиновая (создание декораций и персонажей из пластилина), предметная (использование готовых предметов) и сыпучая (использование песка, круп и других сыпучих материалов).

Основной этап:

Съемка мультфильма проходит в определенной последовательности.

Раскадровка: Сценарий мультфильма раскладывается на определенные кадры для визуализации сценария, отслеживания этапа работы и представления целостной картины.

Покадровая съемка, звукозапись: был самый долгий этап создания мультфильма. Как раз на этом этапе началась работа детей с техническим процессом работы. Дети имели возможность овладеть навыками работы с компьютером, микрофоном, программным обеспечением.

Монтаж: на этом этапе готовый мультфильм редактируется при помощи педагога. Кадры дублируются, ускоряются, замедляются.

Основной этап работы с мультипликацией направлен на обучение детей работе с техникой. Дети знакомятся с программой для съемки Movavi. Данная работа помогает развить у детей навыки работы с техникой, основы программирования.

Заключительный этап:

Каждый мультфильм должен быть не только создан, но и просмотрен детьми. В наше время мы имеем большую возможность делиться своим опытом с помощью сети интернет. Дети могут не только посмотреть результат своего труда в группе, а также имеют возможность поделиться видео.

Разобрав все основные этапы может возникнуть вопрос: Когда же этим заниматься? Для работы с мультипликацией не потребовалось выделенного времени. Она прекрасно вписалась в образовательный процесс. Чаще всего работа проводилась индивидуально с одним ребенком или группой из нескольких человек, что позволило подобрать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Так же может возникнуть препятствие: «Мультстудия – это дорого». Для создания мультипликации не потребовалось определенных затрат. Все, что потребовалось – это телефон и ноутбук с программой для съемки мультфильма и желание развивать данное направление.

Работа с мультипликацией в ДОУ – это кажется чем-то новым, необычным и неизведанным. Развитие педагогов и инновационный подход в образовании помогают достичь целевых ориентиров ФГОС ДОО.