

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение –  
детский сад № 362**

**Картотека сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста с Общим  
недоразвитием речи III речи**

**Подготовил:**

Учитель-логопед

Куцабова Екатерина Владимировна

Екатеринбург, 2022г.

Поскольку в старшем дошкольном возрасте ведущей деятельностью все еще является игра, именно использование сюжетно-ролевых игр поможет сформировать у детей нужные навыки для развития связной речи.

Представляю картотеку сюжетно-ролевых игр.

**1) Игра «Супермаркет».**

В ходе игры будут решаться следующие задачи:

Образовательные:

- закрепить теоритические знания о супермаркете;
- закрепить знание вежливых слов.

Коррекционно-развивающие:

- учить задавать вопросы, отвечать на них;
- учить слушать собеседника, вести диалог;
- развивать умение воспроизводить различные интонации;
- учить воспроизводить различные мимические позы.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к окружающим людям;
- воспитывать желание быть вежливым.

Роли: кассир, покупатели (несколько).

Предварительно отработать словарь на темы «овощи», «фрукты», «еда», «ягоды», «продукты питания», системную лексику, словарь наречий места, качественных и относительных прилагательных, а также отработать следующие грамматические формы: форма ед. и мн. числа существительных, число и род прилагательных.

*Подготовительно-ознакомительный этап:*

На данном этапе происходит знакомство детей с супермаркетом. Какие в нем бывают отделы (мясной, овощной, фруктовый, молочный, кондитерский, рыбный, напитки). Как называется профессия работников супермаркета (кассир, продавец), как называются люди, которые приходят за покупками(покупатели). Обсуждение речевых образцов участников игры («добрый день», «сколько это стоит?», «где я могу найти хлеб/молоко/мясо», «сколько я должен за весь товар?», «с вас «такая» сумма», «спасибо, до свидания», «всего доброго, до свидания», «приходите к нам еще».).

Реализация данного этапа может происходить через рассказ педагога, беседу детей о собственных впечатлениях.

*Подготовительно-исполнительский этап:*

Обсуждение ситуаций взаимодействия «кассир-покупатель», «покупатель-покупатель», продумывание и сочетание различных событий, по типу «оплата товара», «где найти нужный товар (ситуация взаимодействия «покупатель-покупатель», «покупатель-кассир» и их разыгрывание по очереди (педагог показывает образец и кассира, и

покупателя, затем дети отыгрывают по образцу). Для создания предметно-игровой среды дети могут совместно рисовать или вырезать из бумаги купюры, ценники для будущего супермаркета, карты для оплаты товаров.

*Исполнительский этап:*

Происходит самостоятельная игровая деятельность детей, педагог наблюдает за детьми, в случае сложностей встает на роль «кассира» или «покупателя».

## **2) Игра «Библиотека».**

В ходе игры будут решаться следующие задачи:

Образовательные:

- закрепить теоритические знания детей о библиотеке;
- закрепить знание вежливых слов.

Коррекционно-развивающие:

- учить задавать вопросы, отвечать на них;
- учить слушать собеседника, вести диалог;
- развивать умение воспроизводить различные интонации;
- учить воспроизводить различные мимические позы.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к окружающим людям;
- воспитывать желание быть вежливым.

Роли: библиотекарь, читатели (несколько).

Предварительно отработать словарь системной лексики, словарь наречий, качественных и относительных прилагательных, а также отработать следующие грамматические формы: форма ед. и мн. числа существительных, число и род прилагательных.

*Подготовительно-ознакомительный этап:*

Обогащение представлений детей о библиотеке, что там делают и для чего в нее ходят, как называется работник библиотеки (библиотекарь), как называются люди, которые приходят в библиотеку (читатели). Обсуждение образцов речи: «добрый день, я бы хотел взять книгу», «где я могу найти «такую» книгу?», «Какие книги я должен вам вернуть?», «У вас уже есть читательский билет?», «Сейчас я посмотрю ваш читательский билет», «Эта книга находится на этой полке», «Спасибо, до свидания». Реализуется путем рассказа педагога и беседы с детьми об их впечатлениях.

*Подготовительно-исполнительский этап:*

Обсуждение ситуаций взаимодействия «библиотекарь-читатель» и продумывание развития таких ситуаций, как «взять книгу», «вернуть книгу», «показать нужную книгу на полке», «выдать книгу». Разыгрывание отдельных игровых ситуаций, где педагог показывает образец библиотекаря и читателя, а затем дети отыгрывают по данному образцу. Для создания предметно-игровой среды дети могут нарисовать читательские билеты, нарисовать обложки различных книг.

Исполнительский этап:

Происходит самостоятельная игровая деятельность детей, педагог наблюдает и в случае трудностей встает на роль «библиотекаря» или же «читателя».

## **3) Игра «Аптека».**

В ходе игры будут решаться следующие задачи:

Образовательные:

- закрепить теоритические знания детей об аптеке;
- закрепить знание вежливых слов.

Коррекционно-развивающие:

- учить задавать вопросы, отвечать на них;
- учить слушать собеседника, вести диалог;

- развивать умение воспроизводить различные интонации;
- учить воспроизводить различные мимические позы.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к окружающим людям;
- воспитывать желание быть вежливым.

Роли: фармацевт, покупатели (несколько).

Предварительно отработать словарь на тему «аптека», «лекарства», системную лексику, словарь наречий, качественных и относительных прилагательных, а также отработать следующие грамматические формы: форма ед. и мн. числа существительных, число и род прилагательных.

*Подготовительно-ознакомительный этап:*

Обогащение знаний детей об аптеке, зачем туда ходят, что там можно купить, как называются работники аптеки (фармацевт), как называют людей, которые приходят в аптеку (покупатели). Обсуждение ситуаций взаимодействия «фармацевт-покупатель»: покупка лекарства, поиск лекарства на полках, выкладка лекарств, просьба показать рецепт, оплата товара, прощание. Обсуждение речевых образцов: «добрый день», «у вас есть «это» лекарство?», «Покажите ваш рецепт, пожалуйста», «Вот рецепт», «Пожалуйста, вот ваше лекарство», «сколько я должен заплатить?» «С вас «такая» сумма». Реализовать данный этап можно путем рассказа педагога и обсуждения собственных впечатлений детей.

*Подготовительно-исполнительский этап:*

Продумывание ситуаций взаимодействия людей, чьи роли примут на себя дети, например, если нужного лекарства нет, если требуется несколько лекарств, если лекарство дорогое и ситуаций выдачи лекарства, просьбы показать рецепт, оплата товара, поиск товара на полке. Педагог показывает детям образец игры за фармацевта и покупателя, а затем дети отыгрывают некоторые отдельные ситуации, по очереди меняясь ролями. Для создания предметно-игровой среды дети могут вырезать и рисовать ценники, вылепить из пластилина таблетки, микстуры, вырезать и склеить из картона коробочки для лекарств.

*Исполнительский этап:*

На данном этапе происходит самостоятельная игра детей в «Аптеку» под наблюдением педагога, который оказывает помощь в виде принятия на себя роли фармацевта или покупателя, только если у детей возникают трудности в процессе игры.

#### **4) Игра «Почта».**

В ходе игры будут решаться следующие задачи:

Образовательные:

- закрепить теоритические знания детей о почте;
- закрепить знание вежливых слов.

Коррекционно-развивающие:

- учить задавать вопросы, отвечать на них;
- учить слушать собеседника, вести диалог;
- развивать умение воспроизводить различные интонации;
- учить воспроизводить различные мимические позы.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к окружающим людям;
- воспитывать желание быть вежливым.

Роли: оператор, почтальон, отправитель письма, получатель письма.

Предварительно отработать словарь на тему «почта», системную лексику, словарь наречий, качественных и относительных прилагательных, а также отработать следующие грамматические формы: форма ед. и мн. числа существительных, число и род прилагательных.

*Подготовительно-ознакомительный этап:*

Обогащение знаний детей о почте, о работниках почты (оператор и почтальон), что делает каждый работник (оператор принимает письма, почтальон разносит письма), как называются люди, которые отправляют и принимают письма (отправитель и получатель). Обсуждение ситуаций «отправление письма», «доставка письма», «получение письма», «оплата услуги», «покупка марок». Обсуждение речевых образцов «добрый день, я бы хотел отправить письмо», «добрый день, давайте ваше письмо», «я бы хотел купить марку для письма», «держите нужную марку», «вам пришло письмо», «большое спасибо», «сколько я должен за марку? За отправку письма?». Реализуется данный этап через рассказ педагога, обсуждение впечатлений детей, показ педагогом писем и марок.

*Подготовительно-исполнительский этап:*

Проводится обсуждение ситуаций взаимодействия оператора и отправителя письма по выбору марки и отправке письма, его оплате, обсуждение ситуаций взаимодействия почтальона и получателя письма. После обсуждения педагог показывает, как отыграть каждую роль, а затем дети отыгрывают сами отдельные ситуации, меняясь ролями. Для создания предметно-игровой среды дети могут написать письма, склеить из бумаги конверты, нарисовать разные марки.

*Исполнительский этап:*

На данном этапе осуществляется собственная игровая деятельность детей, за которой наблюдает педагог и принимает на себя определенную роль в случае, если у детей возникают трудности в процессе игры.

## **5) Игра «Театр».**

При данном виде игры могут решаться различные задачи, поскольку в ее ходе детям предлагается самим выбрать сказку или иное художественное произведение, распределить роли и сыграть их.

Основные задачи:

- учить задавать вопросы и отвечать на них;
- учить слушать собеседника, вести диалог;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- учить воспроизводить различные мимические позы.

Предварительно отработать словарь системной лексики, лексики на тему выбранного литературного произведения, качественные и относительные прилагательные, словарь глаголов, наречий, а также грамматические формы: форма ед. и мн. числа существительного, число и род прилагательных.

Кроме того, разнообразие персонажей, чьи роли могут взять на себя дети (люди, разные животные) будут способствовать развитию просодического компонента речи, а именно: способность различать и менять силу и высоту голоса, тембр, способность различать и менять темп речи.

*Исполнительно-ознакомительный этап:*

При таком виде игры данный этап представляет собой прочтение (просмотр) художественного произведения, которое дети затем будут представлять в театре. Разбор ролей, заучивание основных фраз персонажей, чьи роли дети выбрали.

*Подготовительно-исполнительский этап:*

На данном этапе происходит обыгрывание детьми определенных ситуаций, происходящих в выбранном художественном произведении, обсуждение возможных вариантов развития событий. Для создания предметно-игровой среды дети могут создавать декорации из бумаги или картона для сценок из выбранного ими произведения, придумать себе костюмы или сделать (вырезать, нарисовать) маски персонажей.

*Исполнительский этап:*

На данном этапе дети обыгрывают на импровизированной или созданной ими сцене выбранное и выученное художественное произведение, роль педагога в данном случае –

рассказчик. Так педагог может и следить за игрой и оказывать детям помощь в виде подсказок.

#### **б) Игра «Семья».**

Данная игра подразумевает действия детей с куклами. Каждый ребенок выбирает себе роль и соответствующую ей куклу.

Предварительно отработать словарь на тему «части лица и тела», «игрушки», «посуда», «одежда», «обувь», «мебель», «домашние животные», «еда», «бытовая техника», системную лексику, качественные и относительные прилагательные, словарь глаголов, наречий, а также грамматические формы: форма ед. и мн. числа существительного, число и род прилагательных, глаголов совершенного и несовершенного видов, префиксальных изменений глагольных форм, залоговых отношений.

Роли: мама, папа, дети (сын, дочь), бабушка, дедушка.

В процессе такой игры дети будут озвучивать все действия кукол, а также их реплики, что будет способствовать не только развитию диалогической речи, но и речи в целом. Кроме того, в процессе подражания голосам персонажей (голос мамы более тонкий и высокий, в то время как голос отца более низкий, глубокий), воспроизведения различных интонаций у детей будет развиваться просодический компонент речи.

*Подготовительно-ознакомительный этап:*

Данный этап следует начинать с беседы с детьми на тему семьи. Какая у детей семья, кто в нее входит, кто какие обязанности выполняет. Кроме того, на дом детям может предварительно быть дано задание узнать у родителей, чем они занимаются, какие обязанности по дому выполняют и почему, какие семейные праздники и традиции у них существуют. После, каждый ребенок рассказывает о своей семье и ее особенностях. Таким образом, на данном этапе происходит выбор тех ситуаций или событий, которые дети в последующем будут обыгрывать.

*Подготовительно-исполнительский этап:*

На данном этапе происходит обсуждение и первоначальное обыгрывание с участием педагога тех ситуаций и событий, которые дети выбрали для игры, например «выполнение обязанностей по дому», «встреча гостей», «день рождения члена семьи» или любой другой семейный праздник, выбранный детьми. Для создания предметно-игровой деятельности дети могут создать из картона или иных материалов элементы мебели для кукол. Не исключено использование предметов-заместителей, ведь их использование лишь побуждает детей больше говорить и общаться между собой.

*Исполнительский этап:*

На данном этапе происходит самостоятельная игра детей с куклами в семью, в процессе которой они оречевляют все действия, воспроизводят реплики кукол и отвечают на них, что способствует развитию у них связной и диалогической речи. Педагог наблюдает за игрой детей и помогает им, если это требуется.