

Познавательно-творческий проект «Царство грибов»



Царство Грибов



Рабочая группа проекта:



- воспитатель Дюкина Ю.А.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- дети
- воспитатель

Актуальность проекта: высокая



С детства мы приучаем детей беречь, природу, видеть её красоту. Объясняем, как много красивого и полезного дарит нам природа. Особенно богата на эти подарки осень. Одним из таких подарков природы являются грибы. Чтобы у ребёнка возникло желание беречь и охранять природу, он должен научиться видеть её красоту. Должен понимать, что природа дарит нам свои плоды, которые не требуют от человека усилий. Например, в лесу мы можем собирать грибы, ягоды, целебные травы. Все эти подарки не только вкусны, но и полезны для здоровья. Поэтому с раннего детства мы приучаем детей любить природу и относиться к ней бережно.

Цель проекта:



- знакомство с различными видами съедобных и ядовитых грибов;
- развитие логического мышления, речи, памяти;
- воспитание любви и бережного отношения к природе;
- развивать кругозор учащихся.

Задачи:



- познакомить с отличительными признаками съедобных грибов и грибов-двойников;
- показать, какую опасность для жизни человека представляют ядовитые грибы;
- совместно с ребятами вывести правила сбора грибов;
- способствовать расширению кругозора детей и развитию умения
- устанавливать причинно-следственные связи; умению работать с дополнительным материалом
- способствовать формированию бережного отношения к природе.

Теоретическое обоснование проекта



- **Предварительная работа с детьми:**
 - - выявить в беседе полученные (имеющиеся) знания о грибах. - рассматривание иллюстрации.
 - - чтение художественной литературы.
- **Основной этап:**
 - **Ресурсное обеспечение проекта:**
 - - методическая и художественная литература.
 - - материально-техническое обеспечение (компьютер, аудиозаписи).
- **Наглядный материал:**
 - - Настольные игры.
 - - Дидактические игры.
 - - «Книжки-малышки»
 - - Художественная литература.
 - - Иллюстрации.
- **Методы и приёмы проекта:**
 - - словесный: чтение литературы, беседы, объяснения.
 - - коллективное наблюдение.

Характеристика проекта:



- Тип – познавательно-игровой,
- Вид – творческий,
- По характеру – внутригрупповой,
- Предмет исследования – грибы,
- По количеству участников - коллективный
- По продолжительности - краткосрочный

Формы проведения:



- чтение художественной литературы
- самостоятельная деятельность детей
- художественно-продуктивная деятельность
- театрализация
- - дидактические игры
- - сюжетно- ролевые игры.
- - познавательные занятия (рисование, лепка, аппликация, развитие речи)

Принципы реализации проекта:



- принцип развивающего образования;
- принцип необходимости и достаточности;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;
- решение программных образовательных задач в самостоятельной деятельности детей

Рассказ воспитателя о царстве грибов



Чтение художественной литературы «Под грибом» В.Сутеев



Речевое развитие «Что мы знаем о грибах»



Аппликация «Самый вкусный гриб»»



Театральное представление «Грибы в лесу»



Лепка грибов



«Танец грибов»



Самостоятельное изучение иллюстраций, закрепление счета



Представление опыта, результатов деятельности





Подвижные игры



Игра «Съедобное - несъедобное»

Ведущий бросает мяч, называя грибы. Если гриб не является съедобным, то игрок должен отбить мяч, а если съедобный – поймать мяч.

Маслёнок, груздь, бледная поганка, подосиновик, боровик, подберёзовик, мухомор, рыжик, волнушка, ложный опёнок, шампиньон, лисички, опёнок

Игра «Собери грибы»

У водящего завязаны глаза. Дети-грибы бегают по заду. Если попадётся мухомор, дети кричат: «Не бери!» Побеждает тот, кто за определённое время «соберёт» больше всех «грибов».

Подвижные игры



Игра «Проворные грибники»

Грибы расставлены на полу, их меньше, чем участников игры. Дети танцуют под музыку. Когда музыка заканчивается, каждый игрок спешит «сорвать» гриб. Кто остался без грибка, выходит из игры.

Грибок на пол положи.

Себя в танце покажи.

Кончит музыка играть,

Гриб быстрее надо взять.

Игра «Жмурки с грибком»

Играющие становятся в круг. У одного из них гриб-звонок. Водящий должен по звуку определить этого игрока.

Результаты проведения проекта:



- речевое творчество детей.
- выставка: продукты детской творческой деятельности (лепка, обрывная аппликация)
- открытое занятие аппликация «Грибы в лесу»



Спасибо за внимание!

