

Эссе «Психологический портрет воспитателя»

Как отмечают многие педагоги и психологи, которые так или иначе разбираются и работают в области дошкольного образования, воспитатель - это та удачно сложившаяся личность, которая умеет всё на свете: от взаимодействия с детьми до развития в этих детях их индивидуальных черт характера, которые необходимы для жизнедеятельности в социуме.

Личности, которые связали свою жизнь с профессией воспитателя дошкольного образования должны иметь понимание, что они воспитывают будущее поколение, т. е. от воспитателей по сути зависит будущее образования и морального поведения индивидуума, ведь им необходимо заложить в ребёнка те установки, благодаря которым ребёнок сможет ответить на такие вопросы: кто же он такой и какова его роль в этой жизни.

В этой работе будет отобраны и проанализированы некоторые пункты и критерии, благодаря которым складывается психологический портрет воспитателя, который скорее всего внесёт огромный вклад в обучение и образование нашего будущего.

Прежде всего стоит отметить, что у общества сложилось мнение о том, что быть педагогом - это призвание. И с этим мнением нельзя не согласиться, ведь в работу воспитателя включаются такие знания, умения и навыки, как: умение создавать что - то новое, необычное для детей, чтобы завлечь их; умение выполнять творческую работу как с детьми, так и с родителями; знания о физическом, психологическом состоянии ребёнка (нормы и отклонения, которые заложены в поведение и характер человека); знания как взаимодействовать с обществом, а также все те знания, которые помогут обучить ребёнка материалу, который пригодится в будущем для его дальнейшей работы. Все эти пункты только малейшая часть из того, что должен знать и уметь педагог дошкольного образования, а даже эти пункты не сможет выполнить каждый.

Исходя из личного опыта многие и делают, что говорят: «Что в этой профессии особенного, играешь с детьми, читаешь им материал, а они в свою очередь это всё запоминают, всё!». Не все такие индивидуумы знают, что для того, чтобы хоть какой - то материал заложился в голове у детей, их в первую очередь необходимо заинтересовать в данной деятельности, а после соблюдать все критерии и правила, которые так или иначе помогут «вколотить» материал в голову ребёнка. Итак, небольшой вывод по данному абзацу - не все люди способны работать в этом направлении, именно поэтому в этой работе и рассмотрены те критерии, которые полностью раскроют так называемую идеальный психологический портрет педагога дошкольного образования.

Когда мы слышим слово «воспитатель», в первую очередь мы представляем либо строгую и умную, либо жизнерадостную и умную женщину, но в обоих случаях мы встречаем слово «умная», что говорит, о том, что воспитатель для своей работы должен иметь тот склад знаний, который пригодится ему для его работы. Ум - это та черта человека, которая помогает ему ориентироваться, анализировать и искать выходы из проблем, которые так заполнили рабочую деятельность. Ум воспитателя заключается в том, что он знает как преподавать детям с разными типами темперамента, характера, знает где необходимо применять строгость или доброту, также воспитатель знает какой, когда и как преподнести детям материал, который актуален для них на данном этапе развития. Воспитатель должен уметь найти подход к каждому ребёнку и родителю через анализ, который происходит на начальном, а порой и на основном этапе знакомства с группой.

Следующий критерий - креативность и творческие способности. Как вообще существует воспитатель, который не умеет рисовать или на ходу придумывать какую - либо историю / сказку, ведь как упоминалось ранее, детей необходимо заинтересовать в деятельности, а многие конспекты занятий, которые прописаны в книгах и пособиях, не включают такую информацию, как загадки и стихи, которые будут интересны для детей той или иной возрастной группы, именно тогда настоящий воспитатель придумывает свой рассказ или придумывает проблемную ситуацию, связанную с игрушкой / персонажем, способную привлечь внимание ребёнка. Что насчёт творчества, то большинство своего свободного времени в детском саду дети проводят за столом, где можно работать с разным изобразительным материалом и если педагог не может дать совет или дать показ того, как лучше изобразить тот или иной предмет, то он сразу упадёт в глазах детей на самое дно. Каждый педагог проводит предварительное обучение, которое обязательно включает в себя работу в продуктивных видах деятельности, где он учится лепить, рисовать, создавать аппликации по темам, которые он в будущем даст и покажет детям, да и не только привычными для нас способами, но и использует нетрадиционные техники работы, которые предусматривают некую заинтересованность детей в работе.

Далее критерий - общительность и активное взаимодействие с детьми, родителями и работниками ДОО. Думаю, что всем трудно представить воспитателя, который только и делает, что проводит занятия, а потом сторонится детей, родителей и коллег как прокажённых. Воспитатель должен уметь уделить время всем детям, родителям и коллегам в тот маленький промежуток времени, когда дети находятся на свободной деятельности. Многие думают, что сделать это невозможно, но в этом и состоит своя особенность педагога, что он может сделать все за короткий промежуток времени.

Последний критерий, который будет рассмотрен - театральная и актёрская деятельность, конечно это можно было отнести к творческим способностям педагога, но именно на этой составляющей держится карьера педагога. Как и у любого актёра театра и кино, у воспитателя отработаны: голос, интонация, манера речи, мимика, пантомимика. Многие праздники проходят только благодаря воспитателю, конечно также и благодаря музыкальному руководителю, но они проводят время с детьми только во время занятий музыкой. Педагог может в любое время превратиться из серьёзной леди в героя любимого мультфильма. И конечно же, проводя свои занятия, педагог должен взять на себя роль игрушки или любого другого предмета. Также воспитатель учит и детей взаимодействовать в театральной деятельности, брать на себя роли персонажей сказки и других художественных произведений, грамотно их выполнять и наслаждаться этим.

Что ж вот и были перечислены некоторые важные составляющие, которые необходимы для успешной личности педагога дошкольного образования. Можно сделать вывод, что воспитатель - это творческая и талантливая личность, которая умеет дарить детям любовь и ласку. Воспитатель сегодня должен быть современным человеком, не закоснелым, а способным обучаться, схватывать всё на лету, брать на вооружение новые методики воспитания и обучения подрастающего поколения. Меняется мир, меняются и требования. И современный воспитатель, несмотря на возраст и другие обстоятельства, должен им соответствовать.